

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Управление образования Исполнительного комитета муниципального**  
**образования г. Казани**  
**МБОУ "Лицей №78 "Фарватер"**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Гринберг Т.Л.  
Протокол от 25 августа  
2023г. № 1

**ПРИНЯТО**

на педагогическом  
совете

Протокол от 28 августа  
2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Урманчеева А.Г.  
Приказ от 31 августа  
2023 г. № 320



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»**

для обучающихся 1-4 классов с НОДА

Казань, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся с НОДА разработана в соответствии с требованиями ФАОП НОО для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани.

Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей обучающихся с НОДА. Рабочая программа разработана с учетом следующих документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (далее ФГОС НОО для детей с ОВЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФАОП НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1023;
- СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21;
- Учебный план начального общего образования для классов с обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани.

В 2023-2024 учебном году обучение в 1-4 классах для обучающихся с НОДА МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани осуществляется в соответствии с ФАОП НОО.

**Цель** коррекционного курса «логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного (речедвигательного) и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

### **Основные задачи курса:**

- Способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Способствовать развитию дыхания и голоса;
- Способствовать развитию чувства темпа и ритма в движении;
- Способствовать воспитанию координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики
- Развивать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.
- Формировать умения планировать содержание собственного связного высказывания
- Укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции.

### **Общая характеристика курса**

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их

переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание. Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования. В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с НОДА и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха. Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления. Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни - пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями. Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логоритмика» в начальной школе выделяется 168 ч, из них в 1П, в 1Ц классе - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью. Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия

младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Курс «Логоритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- 1) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- 2) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- 3) различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов; 4) различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- 5) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- 6) различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- 7) петь ритмично, выразительно;
- 8) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- 9) следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; 10) работать с предметами в определённом ритме;
- 11) воспроизводить ритмический рисунок хлопками.

#### **Содержание коррекционного курса «Логоритмика»**

На уроках используются:

1. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное

звукотворение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

3. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

4. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

6. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание. 8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

7. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

8. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

9. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

10. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

11. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

12. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

13. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

14. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);
- 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

На уроках используются :

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательные упражнения под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений, некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с НОДА вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять

активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

**Требования к результатам реализации программы коррекционной работы**

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели;
- формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом;
- нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации;
- формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи;
- автоматизация поставленных звуков;
- умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.



**Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1 П класс (всего 33 часа, в неделю 1 час)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.</b>				
<b>1</b>		<b>Диагностика</b>	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.	<b>1</b>
<b>2</b>		<b>«Любимые игрушки»</b> (Игрушки)	<b>1. Организационный момент</b> (Создание у детей готовности, установки к деятельности) <b>2. Работа над голосом и дыханием</b> (Статические и динамические дыхательные упражнения) <b>3. Психогимнастика</b> (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) <b>4. Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) <b>5. Слуховое восприятие и память</b> (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) <b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	1
<b>3</b>		<b>«Грустная сороконожка»</b> (Одежда)		1
<b>4</b>		<b>«Едем в гости к ежику»</b> (Признаки осени)		1
<b>5</b>		<b>«Забавные вещицы»</b> (Предметы туалета)		1
<b>6</b>		<b>«Озорные друзья»</b> (Игрушки)		1
<b>II БЛОК. Развитие орального праксиса.</b>				
<b>7</b>		<b>Сказка «Когда можно плакать»</b> (Домашние животные)	<b>1. Организационный момент</b> (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) <b>2. Развитие фонематического восприятия</b> (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) <b>3. Психогимнастика, пантомимика</b> (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) <b>4. Слуховое восприятие и память</b> (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение)	1
<b>8</b>		<b>«Кто сказал: «Мяу?»»</b> (Домашние животные)		1
<b>9</b>		<b>Сказка «Про девочку, которая плохо кушала»</b> (Посуда)		1
<b>10</b>		<b>Сказка «Теремок»</b> (Продукты питания)		1

11		«Снежная дорожка» (Признаки зимы)	5. <b>Подвижная игра с речевым сопровождением</b> (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) 6. <b>Релаксация, аутотренинг</b> (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)	1
<b>III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.</b>				
12		Сказка «Рукавичка» (Дикие животные)	1. <b>Организационный момент</b> (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) 2. <b>Дифференциация, автоматизация звуков</b> (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) 3. <b>Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.</b> (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) 4. <b>Психогимнастика</b> (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) 5. <b>Песенный материал. Музыкальное сопровождение</b> (записи.) 6. <b>Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	1
13		«Елочный хоровод» (Елочные игрушки)		1
14		«Новогодние забавы» (Новый год)		1
15		«Самый лучший праздник» (Новогодние игры)		1
16		Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные)		1
<b>IV БЛОК. Речь – ритм – движение.</b>				
17		«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные)	1. <b>Организационный момент</b> (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) 2. <b>Артикуляционная, мелкая, общая моторика</b> (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) 3. <b>Психогимнастика</b> (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) 4. <b>Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) 5. <b>Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия</b> (Словарная работа; логическое ударение; овладение	1
18		«Сказки бабушки Маланьи» (Домашние птицы)		1
19		Сказка «Три медведя» (Мебель)		1
20		«Водичка, водичка, умой мое		1

		<b>личико»</b> (Человек; части тела)	навыками управления своей эмоциональной сферой) <b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Напряжение-расслабление)	
<b>21</b>		<b>«Меня зовут Чебурашка»</b> (Части тела)		1
<b>V БЛОК. Развитие мышечной активности.</b>				
<b>22</b>		<b>«К бабушке на оладушки»</b> (Семья)	<b>1. Организационный момент</b> (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)	1
<b>23</b>		<b>«Волк и семеро козлят на новый лад»</b> (Праздник бабушек и мам)	<b>2. Физкультминутки с движениями</b> (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)	1
<b>24</b>		<b>Сказка «О том, как Гном покинул дом»</b> (Семья)	<b>3. Теневой театр. Мелкая моторика.</b>	1
<b>25</b>		<b>«Весенний ветерок»</b> (Признаки весны)	<b>4. Ориентировка в теле и пространстве</b> (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)	1
<b>26</b>		<b>«О чем поют воробушки...»</b> (Птицы)	<b>5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью</b> (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)	1
<b>VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.</b>				
<b>27</b>		<b>«Веселый паровозик»</b> (Транспорт)	<b>1. Организационный момент</b> (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)	1
<b>28</b>		<b>«Давайте познакомимся»</b> (Профессии)	<b>2. Работа над голосом</b> (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)	1
<b>29</b>		<b>«Солнце и тучка»</b> (Цветы)	<b>3. Темп, паузы, тембральная окраска</b> (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)	1
<b>30</b>		<b>«Жуки-музыканты»</b> (Насекомые)	<b>4. Ударение, интонации, ритм</b> (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)	1
<b>31</b>		<b>«На лужайке у реки»</b> (Лето)	<b>5. Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)	1
<b>32</b>		<b>«Раз ромашка, два ромашка...»</b> (Цветы лета)	<b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	1
<b>33</b>		<b>Диагностика</b>	Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и	1

			воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе логоритмических занятий.	
--	--	--	--	--

**Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1 Ц класс (всего 33 часа, в неделю 1 час)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.</b>				
<b>1</b>		<b>Диагностика</b>	Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.	<b>1</b>
<b>2</b>		<b>«До свиданья, лето» (Летние Звуки)</b>	<b>1. Организационный момент</b> (Создание у детей готовности, установки к деятельности) <b>2. Работа над голосом и дыханием</b> (Статические и динамические дыхательные упражнения) <b>3. Психогимнастика</b> (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) <b>4. Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)	1
<b>3</b>		<b>«О дождике и настроении» (Признаки осени)</b>		1
<b>4</b>		<b>«Ежик - портной» (Фрукты)</b>		1
<b>5</b>		<b>Сказка «Пых» (Овощи)</b>		1

6		«Наш огород» (Овощи, фрукты)	5. <b>Слуховое восприятие и память</b> (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)	1
7		«Дождик шлепает по лужам» (Признаки осени)	6. <b>Релаксация, аутотренинг</b> (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)	1
<b>II БЛОК. Развитие орального праксиса.</b>				
8		«Путешествие в сказку «Башмачки» (Домашние животные)	1. <b>Организационный момент</b> (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)	1
9		«Мы не можем друг без друга» (Домашние животные)	2. <b>Развитие фонематического восприятия</b> (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)	1
10		«Трали-Вали» (Посуда)	3. <b>Психогимнастика, пантомимика</b> (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)	1
11		Сказка «Как звери варили компот» (Продукты питания)	4. <b>Слуховое восприятие и память</b> (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение)	1
12		«Кто в домике живет?» (Игрушки)	5. <b>Подвижная игра с речевым сопровождением</b> (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)	1
13		«В гостях у Снеговика» (Признаки зимы)	6. <b>Релаксация, аутотренинг</b> (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение)	1
<b>III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.</b>				
14		«Приключения маленькой Бабы Яги» (Новый год)	1. <b>Организационный момент</b> (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)	1
15		«Мороз трещит и колется» (Зимние забавы)	2. <b>Дифференциация, автоматизация звуков</b> (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)	1
16		«Приключения детей и зверей в зимнем лесу» (Дикие животные)	3. <b>Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.</b> (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)	1
17		«Верное средство» (Дикие животные)	4. <b>Психогимнастика</b> (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) 5. <b>Песенный материал. Музыкальное сопровождение</b> (ДМИ, ноты, записи, диски.) 6. <b>Релаксация, аутотренинг</b> (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)	1

18		«Котенок «Гав»» (Домашние животные)		1
19		«Веселая карусель» (Домашние птицы)		1
<b>IV БЛОК. Речь – ритм – движение.</b>				
20		«Путешествие по старому дому» (Мебель)	<b>1. Организационный момент</b> (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) <b>2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика</b> (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) <b>3. Психогимнастика</b> (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) <b>4. Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) <b>5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия</b> (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) <b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Напряжение-расслабление)	1
21		«Расти, коса, до пояса» (Человек; части тела)		1
22		«Носик, привет, привет!» (Части тела)		1
23		«Красная Шапочка и ее друзья» (Мамин праздник)		1
24		«Мы за солнышком идем» (Признаки весны)		1
				1
<b>V БЛОК. Развитие мышечной активности.</b>				
25		«Родной дом» (Семья)	<b>1. Организационный момент</b> (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) <b>2. Физкультминутки с движениями</b> (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) <b>3. Теневой театр. Мелкая моторика.</b> <b>4. Ориентировка в теле и пространстве</b> (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) <b>5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью</b> (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) <b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)	1
26		«А что у вас?» (Профессии)		1
27		Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» (Профессии)		1
28		«Едем, летим или плывем?» (Транспорт)		1
				1
<b>VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.</b>				
29		«Волшебный клубочек»	<b>1. Организационный момент</b> (Дыхание; работа над произношением коротких и	1

	(Наш город)	распространенных фраз на одном выдохе)	
<b>30</b>	«Путешествие на воздушном шаре» (Наш город)	<b>2. Работа над голосом</b> (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)	1
<b>31</b>	«Дождь играет в прятки» (Цветы)	<b>3. Темп, паузы, тембральная окраска</b> (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)	1
<b>32</b>	«В траве сидел кузнечик» (Насекомые)	<b>4. Ударение, интонации, ритм</b> (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)	1
<b>33</b>	«Девочка чумазая» (Лето)	<b>5. Подвижные игры с речевым сопровождением</b> (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) <b>6. Релаксация, аутотренинг</b> (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения).	1

**Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
2 Ц класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)**

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
<b>1</b>		<b>Наш класс. Наша школа</b> <b>(3ч)</b> Здравствуй, школа. Цвет, форма, величина Дни недели.	Выполнение движений под инструкцию педагога, артикуляционные движения, имитирующие повадки животных, выполнение движений под музыку, развитие навыков сочетанности движений с музыкальным ритмом . Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).	1
<b>2</b>	1			
<b>3</b>	1			
<b>4</b>		<b>Осень (7ч)</b> Признаки осени Деревья и кустарники Ягоды Фрукты	Хлопки под музыку, изменение темпа хлопков в зависимости от изменения темпа музыки, , выполнение пальчикового упражнения, выработка слухового внимания. Развитие всех параметров общих / ручных / артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).	1
<b>5</b>				
<b>6</b>	1			

7	Овощи Домашние птицы Домашние животные		1	
8				
9			1	
10			1	
11				1
12	<b>Наш город (3ч)</b> Город или село? Город, в котором мы живем. Транспорт	Учат чистоговорку. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)	1	
13			1	
14				1
15	<b>Моя семья. Наш дом (1ч)</b> Я и моя семья. Состав семьи	Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» Игра на развитие Коммуникативных способностей учащихся «Парочки»	1	
16				1
17				1
18				1
19				1
20				1
21				1



22	<p align="center"><b>Весна (3ч)</b></p> Признаки весны Птицы весной Весна в поле. Труд людей весной.	Пение «Десять птичек». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка». Игра на развитие пространственно- временных представлений «Что расскажет дождик?»	1
23			
24			1
25	<p align="center"><b>Родная страна (7ч)</b></p> Моя Родная страна – Россия Государственные символы: флаг, герб, гимн	Чистоговорка по выб.учителя. Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания. Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ. Игра «Собираем букет». «Бравые	1
26			
27			1
28	1 января – Новый год 23 февраля – День защитника	Речедвигательный комплекс «Солдатык оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра.	1
29	Отечества 8 Марта – Международный женский день День победы Наш май	Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».	1
30			1
31			1
32	<p align="center"><b>Любимые сказки (3ч)</b></p> Сказки, которые мы любим	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами». «Живут волшебники на свете». Речедвигательная игра «Страна Перевертундия». Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона). Инсценирование Песни «Говорящая собачка»	1
33			
34			1

**Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
3 Ц класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)**

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1		<b>Здравствуй школа (2ч)</b> Здравствуй, школа Дни недели	Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, пропевание гласных звуков, выполнение упражнений на развитие диафрагмальнобрюшного дыхания. Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)	1
2				1
3		<b>Вспомним лето (2ч)</b> Картины летней природы Рассказы детей о летнем отдыхе	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах. «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки».	1
4				1
5		<b>Осень (4ч)</b> Составление рассказа об осени с опорой на слова-признаки Рассказы о труде людей осенью на полях Описание растений осенью (осенние краски) Народные приметы, пословицы об осени	Уметь сочетать броски мяча с ритмом музыки, пропевание стиха, сопровождающегося движением тела: уметь сочетать движения рук, ног и поворотов тела с плавным пропеванием стиха, выполнять дыхательные упражнения. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение 19 движения, выполнение движения и т.п.)	1
6				1
7				1
8				1

9		<b>Охранять природу – значит охранять Родину (2ч)</b> Охрана природы. Красная книга природы. Красная книга	Скороговорка по выбору учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики», «Марш». Игра на развитие эмоциональноволевых качеств учащихся «Кто первый?»	1 1
10				
11		<b>Из прошлого нашей Родины (1ч)</b> Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально- волевой сферы, внимания «Юные армейцы»	1
12		<b>Зима (5ч)</b> Зима. Зимний лес. Следы на снегу	Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, направленных на выработку плавного речевого выдоха. Выполнять правильно и в полном объеме артикуляционные упражнения. Бросать и ловить мяч. Ловить мяч, когда услышишь заданный звук. Разучивание стихотворения и движения тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	1
13		Зима в городе		1
14		Пословицы, поговорки о зиме		1
15		Народные приметы зимой		1
16		Новый год		1
17		<b>Рассказы о дружбе и товариществе (4 ч)</b> Рассказы о плохих и хороших поступках детей	«Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».	1
18		Школьная дружба – в фильмах и рассказах Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, о знакомых и друзьях Пословицы		1

19		и поговорки о дружбе		1
				1
20		<b>Весна (3ч)</b> Весна Весенние праздники Народные приметы, пословицы о весне	Динамические дыхательные упражнения. Игра на Музыкальных инструментах «Со вьюном я хожу» Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»	1
21				1
22				1
23		<b>В борьбе за Великую Родину (1 ч)</b> Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне	Пение «Победа». Игра на музыкальных инструментах День Победы. Игра на развитие коммуникативных способностей «Флажок»	1
24		<b>Устное народное творчество</b>	Пение «Масленица». Игра на музыкальных инструментах «Калинка». Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»	1
25		<b>(11ч)</b>		1
26		Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества		1
27		Пословицы и поговорки		1
28		Сказки о животных Бытовые сказки		1
29		Фразеологизмы, образные сравнения		1

		Загадки		1
30		Самостоятельное придумывание загадок		1
		Русские народные сказки.		1
31		Придумаем свою сказку		1
32				1
33				1
34				1

**Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
4 Ц класс (всего 34 часа, в неделю 1 час)**

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1		<b>Здравствуй школа (2ч)</b> Здравствуй, школа Дни недели	Сдувание с поверхности листа нарисованных птиц, ходьба под музыку в стиле марш с поднятыми коленками, выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Развитие всех параметров общих/ ручных/ 18 Профессии работников школы. артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).	1
2				1
3		<b>Вспомним лето (2ч)</b> Картины летней природы Рассказы детей о	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка».	1

4		летнем отдыхе	Игра на развитие воображения «Камушки»	1
5		<p style="text-align: center;"><b>Осень (4ч)</b></p> <p>Составление рассказа об осени с опорой на слова-признаки Рассказы о труде людей осенью на полях Описание растений осенью (осенние краски) Народные приметы, пословицы об осени</p>	<p>Выдуть с поверхности листа нарисованных пчелок, при пропевании логопедом разных звуков, услышать звук А и при этом звуке сесть на стул, при остальных звуках - ходить в разном темпе под музыку по классу. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно 20 повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.) Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.)</p>	1
6	1			
7	1			
8	1			
9				<p><b>Охранять природу – значит охранять Родину (2ч)</b> Охрана природы. Красная книга Красная Книга</p>
10	1			
11		<p><b>Из прошлого нашей Родины (1ч)</b></p> <p>Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I</p>	<p>Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы»</p>	1
12		<b>Зима (5ч)</b>	Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки,	1

		Зима. Зимний лес. Следы на снегу	разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	1
13		Зима в городе		1
14		Пословицы, поговорки о зиме		
15		Народные приметы зимой		1
16		Новый год		1
17		<b>Рассказы о дружбе и товариществе (4 ч)</b>	Пение «Песенка друзей». Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный корабль». И «Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».	1
18		Рассказы о плохих и хороших поступках детей		1
19		Школьная дружба – в фильмах и рассказах		
20		Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, о знакомых и друзьях		1
		Пословицы и поговорки о дружбе		1
21		<b>Весна (3ч)</b> Весна	Сдувание в разном темпе и объеме нарисованных кораблей с поверхности листа, выполнять упражнения на регуляцию выдоха, самомассаж губ и щек, выполнение артикуляционных упражнений, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполнять упражнения на релаксацию. Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и с движением (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивание потешек с опорой на зрительные ориентиры. Пропевание потешек в разном темпе с разной силой голоса.	1
22		Весенние праздники Народные приметы, пословицы о весне		1
23				1

24		<b>В борьбе за Великую Родину (1 ч)</b> Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне	Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.	1
25		<b>Устное народное творчество (10ч)</b> Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества Пословицы и поговорки Сказки о животных Бытовые сказки Фразеологизмы, образные сравнения Загадки Самостоятельное придумывание загадок Русские народные сказки. Придумаем свою сказку	Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).	1
26				1
27				1
28				1
29				1
30				1
31				1
32				1
33				1
34				1

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.